

Die Jury



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

DIE SPIELFILMJURY

(1) Peter Fonda *Schauspieler, Regisseur/Jurypräsident* (2) Claudia Puig *Filmkritikerin* (3) Stephen Nemeth *Produzent* (4) Andrea Staka *Regisseurin, Produzentin* (5) Michael Dougherty *Künstler, Illustrator, Autor, Regisseur* (6) Hervé Schneid *Cutter* (7) Dror Shaul *Drehbuchautor, Regisseur*

DIE DOKUMENTARFILMURY

(8) Christian Frei *Filmemacher, Produzent* (9) Walter Hügli *Kulturunternehmer, Künstler, Designer, Herausgeber, Stiftungsrat „George Foundation“* (10) Lorna Tee *Produzentin*

Die Spiel- und Dokumentarfilm Jury



Peter Fonda __SCHAU SPIELER UND REGISSEUR/JURYPRÄSIDENT

Peter Fonda wurde 1940 als Sohn von Henry Fonda geboren. Seine Schauspielkarriere begann er am Broadway. Früh schon trug er seine Haare lang, liebte die Rockmusik und verbrachte seine Zeit lieber mit seinen musikalischen Vorbildern, den Byrds, als mit den Etablierten aus Hollywood. Gemeinsam mit Dennis Hopper schrieb und produzierte Fonda 1968 *Easy Rider*, einen Film, der bis heute Kultstatus einnimmt und eine ganze Generation prägte. Fonda und Hopper erhielten eine Oscar®-Nominierung für das beste Drehbuch. Fonda spielte in seinem Leben zahlreiche, kontroverse Rollen und führte bei einigen Projekten Regie. Für seine Rolle in *Ulee's Gold* wurde Fonda 1997 als bester Hauptdarsteller für einen Oscar® nominiert.



Claudia Puig __FILMKRITIKERIN

Claudia Puig studierte Kommunikationswissenschaften in Kalifornien. Sie begann ihre journalistische Karriere 1986 bei der „Los Angeles Times“, wo sie die Berichterstattung zu den Schwerpunktthemen Regierungsaktivität, Kriminalität und Gerichtsfälle besorgte. Gemeinsam mit ihrem Team gewann sie den Pulitzer-Preis für die Berichterstattung über die Unruhen des Jahres 1991 in Los Angeles. 1998 wandte sie sich schließlich der Film-Berichterstattung zu. Seit 2001 ist sie als Filmkritikerin für die Zeitung „USA Today“ tätig, seit 2006 überdies Leiterin der Abteilung Filmkritik. Drei Mal wurde sie für die Auszeichnung „Entertainment Journalist of the Year“ nominiert, der von der „Publicists Guild“ vergeben wird. Puig lebt in Glendale, Kalifornien.



Stephen Nemeth __PRODUZENT

Stephen Nemeth wurde in Kalifornien geboren, wo er das Lycée Français de Los Angeles besuchte und an der UCLA Psychologie studierte. Nemeth ist der Gründer und Geschäftsführer von Rhino Films, einem unabhängigen Unternehmen, das sich aus dem Plattenlabel Rhino Records entwickelte. Er produzierte 10 Filme und zeichnete für weitere 14 als ausführender Produzent verantwortlich, unter anderem für *Fear and Loathing in Las Vegas*, *What We Do Is Secret*, *Radio Free Albemuth*, den 2008 für einen Oscar nominierten *War Dance*, den Dokumentarfilm *Fields of Fuel*, welcher 2008 den Sundance Audience Award erhielt, sowie die Dokumentation *Flow*. Als Mitglied von „Artists for Amnesty“ entwickelt und produziert er Kino- und Fernsehprojekte zu Menschenrechts-relevanten Themen.



Andrea Staka __REGISSEURIN UND PRODUZENTIN

Andrea Staka (Jahrgang 1973) lebt in Zürich. Nach der Diplomierung an der Zürcher Hochschule der Künste verbrachte sie mehrere Jahre in New York. Der Kurzfilm *Hotel Belgrad* und der Kinodokumentarfilm *Yugodivas* verschafften ihr internationale Anerkennung. 2005 erhielt Staka den Förderpreis des New York State Council on the Arts. *Das Fräulein*, ihr erster Kinofilm, gewann 2006 den Goldenen Leopard am Filmfestival von Locarno, das Herz von Sarajevo und 2007 den Schweizer Filmpreis für das beste Drehbuch. Im gleichen Jahr gründete Staka mit dem Regisseur und Produzenten Thomas Imbach die Okofilm Productions. Die Firma will gemeinsam mit internationalen Partnern dem unabhängigen, künstlerisch anspruchsvollen Kinofilm neue Impulse verleihen.



Michael Dougherty __KÜNSTLER, ILLUSTRATOR, AUTOR UND REGISSEUR

Michael Dougherty wurde in Columbus, Ohio, geboren und schloss den Lehrgang Film an der New York University ab. Er hat sich als Künstler, Autor und Regisseur in verschiedenen Genres einen Namen gemacht. Zuletzt schrieb er die Horror-Anthologie *Trick 'r Treat*, bei deren Umsetzung er auch Regie führte. Zuvor hatte Dougherty die Blockbuster *Superman Returns* (2006) und *X2: X-Men United* (2003) geschrieben, bei denen Bryan Singer Regie führte. Darüber hinaus genießt Dougherty hohe Wertschätzung als versierter Trickfilmzeichner und Illustrator. Seine preisgekrönten Animationsfilme wurden unter anderem mehrfach von MTV ausgestrahlt. Zurzeit arbeitet er an *Calling All Robots*, einem Animationsfilm von Robert Zemeckis. Dougherty lebt und arbeitet in Los Angeles.



Hervé Schneid __CUTTER

Hervé Schneid wurde 1956 in Frankreich geboren und hat sich als Cutter schon früh einen Namen gemacht. Er war für eine Vielzahl von Regisseuren tätig, darunter Sally Potter, Mike Figgis, Johnny Depp, Sergej Bodrov und Jean-Pierre Jeunet. Mit Letzterem verbindet ihn eine enge Beziehung – die beiden arbeiten momentan an ihrem neuesten gemeinsamen Film. Zu den bekanntesten Werken, für die Schneid den Schnitt besorgte, zählen *Delicatessen* (Auszeichnung mit einem César 1993), *Orlando*, *Alien Resurrection*, *Goodbye Bafana* und *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Der letztgenannte Film brachte ihm sowohl den Award der British Academy of Film and Television Arts sowie eine César-Nominierung ein und wurde mit dem Golden Satellite Award der International Press Academy für den besten Schnitt ausgezeichnet.



Dror Shaul __DREHBUCHAUTOR UND REGISSEUR

Dror Shaul wurde im Kibbuz Kissufim in Südisrael geboren. 1999 nahm er seinen ersten Job in der Filmindustrie an, als Produktionsassistent. Mit seinem ersten Kurzfilm, *Operation Granulma*, gewann er den Israeli Academy Award und wurde für den Banff Rockie Award in Kanada nominiert. Sein Spielfilmdebüt *Sima Vaknin, Witch (Sima Vaknin, Mechahafya)* kam 2008 auf die Leinwand. Mit *Sweet Mud*, der am Zürich Film Festival in der Reihe Neue Welt Sicht gezeigt wird, nahm Shaul am „Sundance Directors and Screenwriters Lab“ teil. Der Film gewann zahlreiche internationale Auszeichnungen, unter anderem den Sundance IFF Grand Jury Award. Daneben arbeitete Shaul an zahlreichen preisgekrönten Werbekampagnen mit. Dror Shaul lebt in der quirligen israelischen Küstenmetropole Tel Aviv.



Christian Frei __FILMMACHER UND PRODUZENT

Christian Frei wurde 1959 im solothurnischen Schönenwerd geboren. Seit 1984 arbeitet er als freischaffender Filmemacher und Produzent. Er realisiert Kurzfilme, zahlreiche Auftragsproduktionen und arbeitet für die Rubrik „DOK“ des Schweizer Fernsehens SF. 1997 legte er seinen ersten Kino-Dokumentarfilm vor, *Ricardo, Miriam y Fidel*. 2001 folgte *War Photographer*, der für den Oscar in der Kategorie „Beste Dokumentarfilm“ nominiert wurde und zahlreiche Auszeichnungen gewann. 2005 realisierte er *The Giant Buddha*. 2009 wird *Space Tourists* in die Kinos kommen, ein Essay über Weltraum-Tourismus. Frei ist Lehrbeauftragter für Reflexionskompetenz an der Universität St. Gallen und Präsident des Ausschusses Dokumentarfilm des Bundesamtes für Kultur. Er lebt und arbeitet in Zürich.



Walter Hügli __KULTURUNTERNEHMER, KÜNSTLER, DESIGNER, HERAUSGEBER UND STIFTUNGSRAT „GEORGE FOUNDATION“

Walter Hügli wurde 1957 in Bern geboren. Der Kult-Choreograph hat nach dem Wirtschaftstudium und führenden Funktionen in internationalen Konzernen vor allem in Zürich Spuren hinterlassen. Hügli war Initiant und Investor des legendären Zürcher Clubs „Rohstofflager“, ist Besitzer von „Masani's ambient media“ und der „Toni-Molkerei“. Er ist Herausgeber zweier Fotobücher: von „Raw Music Material“ mit literarisch-elektronischen Porträts der weltbesten Electronic-Music DJ's, und von „xxxx, Momentaufnahme einer Generation“, einem Generationenporträt mit starken Statements von Club-Besuchern. Hügli wohnt und arbeitet in seinem Atelier-Landhaus in Zürich-Schwamendingen.



Lorna Tee __PRODUZENTIN

Lorna Tee ist Geschäftsführerin des „Irresistible Film Fund“ in Hongkong und Filmproduzentin. Sie hatte am Theater gearbeitet und sich als Kunstaktivistin in Malaysia einen Namen gemacht, bevor sie bei Focus Films die Abteilungen Marketing und Distribution übernahm und „Variety Asia“ ausbaute. Sie produzierte unter anderen *The Beautiful Washing Machine*, *The Shoe Fairy*, *I'll Call You*, *Rain Dogs*, *Crazy Stone*, *Love Story*, *Before We Fall In Love Again* und *My Mother Is A Bellydancer*. Zurzeit arbeitet sie an Ho Yuhangs *At The End Of Daybreak* sowie an Peng Taos nächstem Film, *That Year When We Were Young*. Ausserdem ist sie beratend für Cinemart, den ältesten internationalen Koproduktionsmarkt, tätig.