



MONTREUX JAZZ FESTIVAL  
C.P. 97  
CH - 1820 MONTREUX

TEL : 41 21 963 46 63  
FAX : 41 21 963 47 05  
Service de Presse  
Christine Jahns - Philippe Neyroud

Festival Dates: 2 - 17 July 1993

### "Menu Pop Art"

### Walter Hügli au Festival Jazz de Montreux

Ce n'est pas un hasard si le peintre et artiste conceptuel Walter Hügli, Zürichois de 36 printemps, donne à ses créations l'appellation de "Menu Pop Art". Il recherche les rapports entre les diverses disciplines de l'art, et thématise dans ses oeuvres un aspect hédoniste de la vérité: il en fait une mise en scène quasi culinaire, un doux mélange des techniques d'Andy Warhol, Robert Rauschenberg et Keith Haring. Aussi son art se marie-t-il avec des objets référant à l'univers alimentaire: charriot à boissons, cageots à viande, containers à ordures, tables, chaises, etc...

Le directeur du Festival, Claude Nobs, fit la connaissance de Walter Hügli il y a un mois lors de l'inauguration du Centre de formation de Suter Viandes SA à Villeneuve, et fut complètement enthousiasmé par son oeuvre. Hügli avait tapissé la pièce avec des éléments sortis d'une vieille chambre froide, des sérigraphies sur les parois, et d'autres objets tri-dimensionnels en plexiglas. Toute l'installation fait partie d'un programme d'image publique de l'entreprise. Cette pièce était en même temps l'entrée d'une exposition de Walter. Sur une proposition spontanée de Claude Nobs, Walter a exposé une de ses oeuvres - "Vitesse transparente" - dans le hall d'entrée de l'Auditorium Stravinski. En plus, son poster "Fish and pasta" est mis en vente dans les boutiques du Festival, et une de ses sculptures, "Liberté de fast-food" a trouvé place au chalet de Claude à Caux. Sur cette sculpture se trouve soudé un des légendaires automates new-yorkais Horn & Handart, forme ancestrale du fast-food.

Un camion à poubelle des années 40', peint par Walter, patrouille à Montreux pendant la durée du Festival (Claude Nobs: "Tous les jours ramassage de toutes les cultures et toutes les musiques..."), ce qui donna l'idée à l'artiste de décorer également toutes les poubelles du Festival dans le Centre des Congrès. On peut le rencontrer partout et chaque jour dans le bâtiment en train de réaliser quelque performance ou de peindre des poubelles en plastique noir. Le "tirage" de ces oeuvres, signées, est limité à 50 exemplaires. D'ailleurs, le personnel du chalet travaille avec des tabliers "Menu Pop Art".

Contact pendant le Festival Natel 077-78'44'16  
Atelier Schöntalstrasse 1, 8044 Zürich. Tél+Fax: 01- 291'07'39

# MENU

Art



By Walter D. Hügli

Exposition: 09.06—09.09.89, Honda-Showroom Garage Burri AG, Aareparkhaus, 3600 Thun

